

Le Cinéma s'expose

Quelques photographies d'expositions et d'appareils (Extrait)

Administration: 8, rue de Valmy – 93107 MONTREUIL Cedex - FRANCE

Tél.: 01 55 86 22 20 - Fax. 01 55 86 22 10

Mobiles: 06 60 48 73 70 - 06 88 45 00 61

Internet: www.lecinemasexpose.com

E-Mail: lecinemasexpose@wanadoo.fr



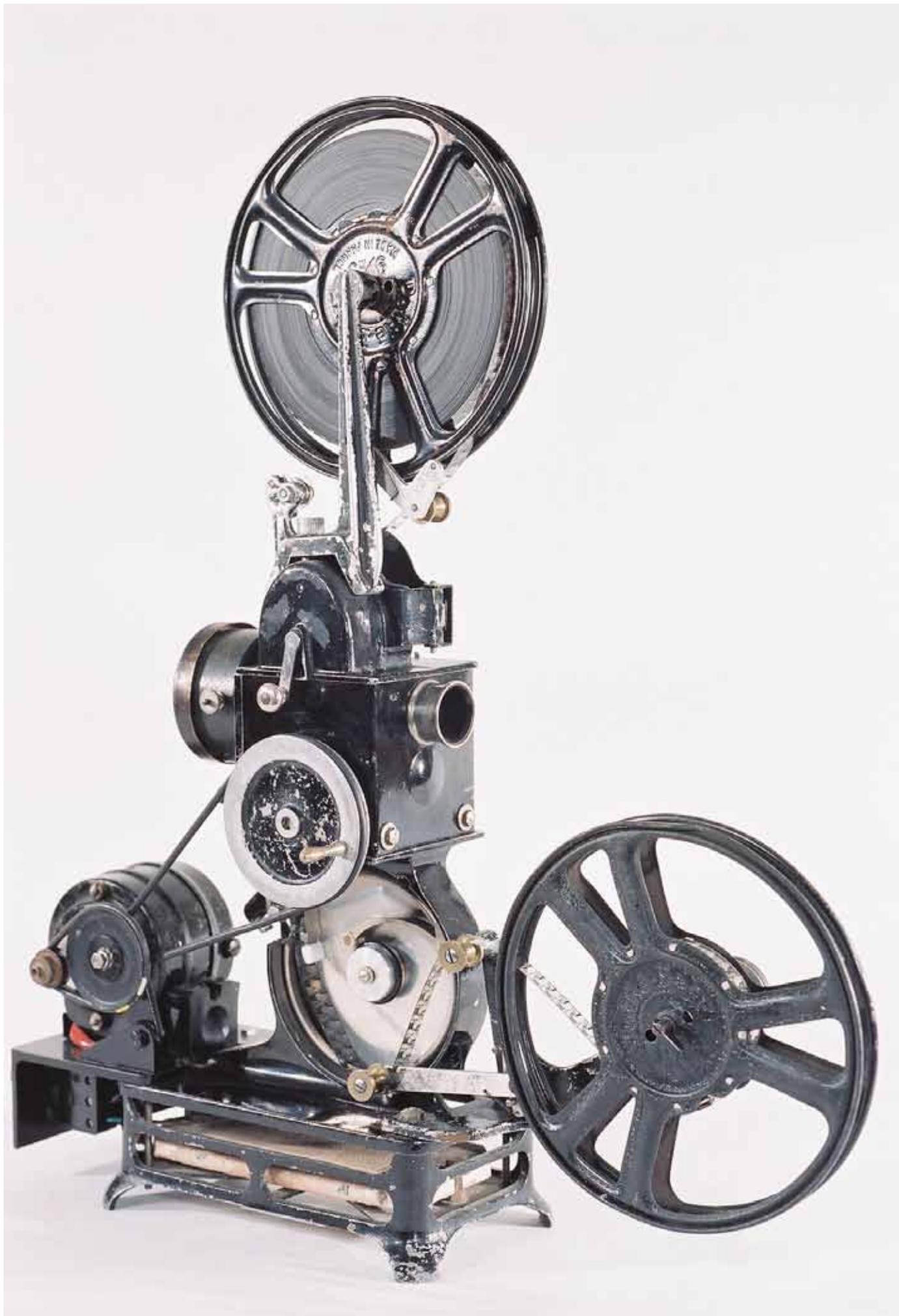
Mutoscope - Fabrication française - 1910.
Il était utilisé dans les arrières salles des cafés.



Caméra BELL & HOWELL 35 mm de type 2709 - Fabrication américaine - 1909.
Très performante pour l'époque, elle était utilisée aussi bien pour les films à scénario que pour les actualités.
C'était «LA» caméra des années 1910/1920 aux U.S.A dont se servaient les grands cinéastes parmi lesquels
Charlie CHAPLIN notamment pour le film «le Kid».



Projecteur KINÉCLAIR de salon - 1913



Projecteur PATHE de type « Super PATHE BABY » - Fabrication française - 1926.
Il s'agissait du premier jouet cinéma destiné aux enfants dont les parents avaient des revenus confortables.



Projecteur POWER - Fabrication américaine - 1916.

C'est le projecteur à manivelle que les Américains apportèrent en France dès 1917 lorsqu'ils prirent part aux combats de la guerre 14-18, notamment pour le «cinéma des tranchées». L'entraînement a lieu grâce à la manivelle latérale qui était très dure, par dérivé de la croix de Malte. L'ensemble de l'appareil pèse plus de 120 kilos. Ce modèle est devenu très rare surtout en France et, généralement, il n'a plus la lanterne ou le pied d'origine.



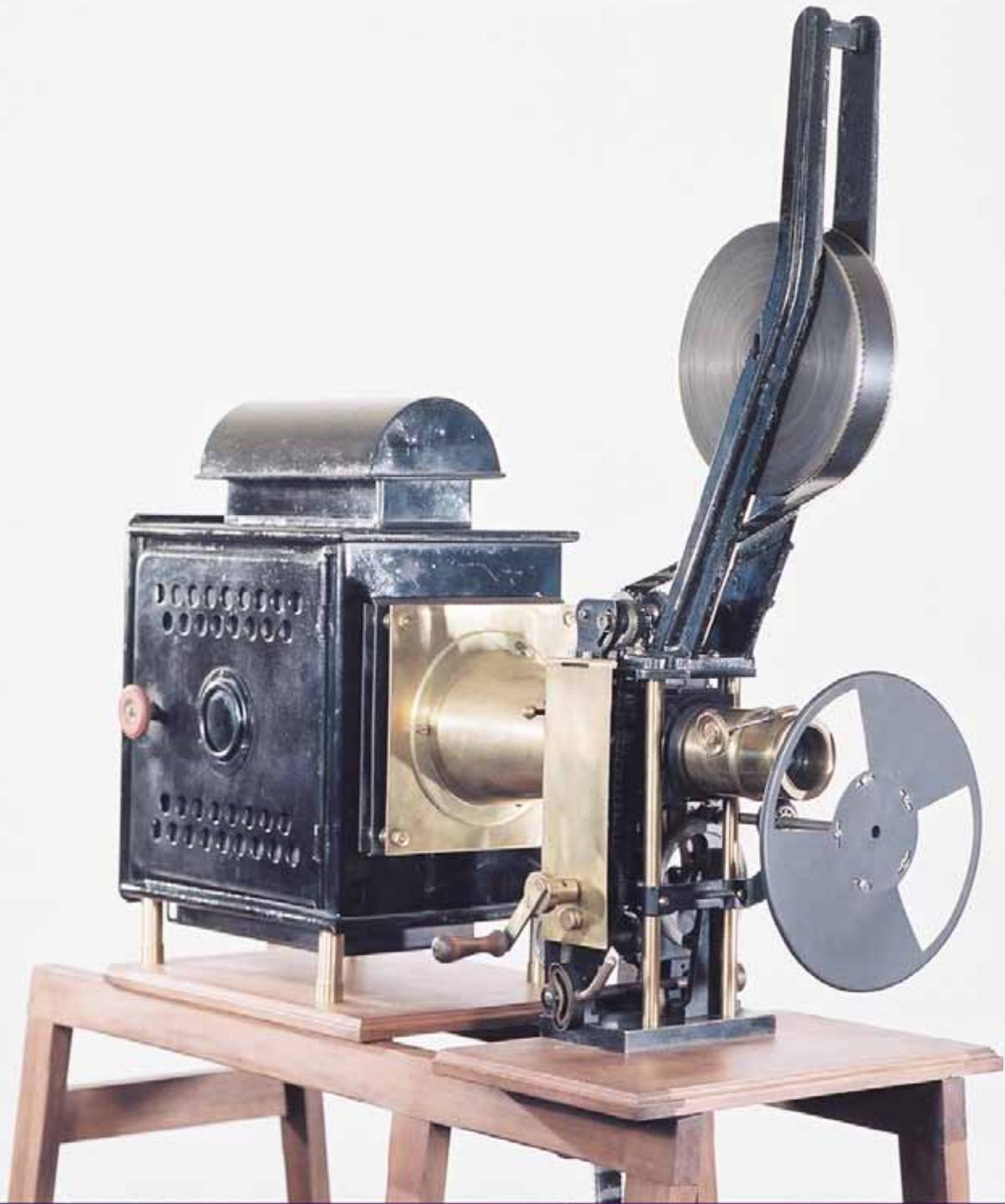
Caméra MITCHELL blimpée type REFLEX modèle BNC - Fabrication américaine - 1955.
Elle est composée d'un corps de caméra, de deux magasins extérieurs de 300 m de format 35 mm, et était très utilisée dans les années 55 à 75. Cette caméra a tourné un grand nombre de films prestigieux des années 70 tels que «La Grande Vadrouille», «Borsalino», «L'armée des ombres», «Pierrot le fou», «Le Corniaud», «La Folie des grandeurs», «Les Tontons Flingueurs».



Lampadophore de 1880



Cartoscope - Fabrication française - 1922.



L'un des premiers projecteurs des frères Lumière - 1896.

LA SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS Présente

LAUREL et HARDY
SUZY DELAIR
dans



ATOLL "K"

Mise en scène de
LEO JOANNON

d'après une idée originale de LEO JOANNON
adaptée par R. WHEELER et P. TELLINI
Dialogues de J. KLOUCOWSKY et J.C. EGER



Décor de **QUIGNON**
Musique de **PAUL MISRAKI** - Editions IMPERIA
Directeur de production: **PAUL JOLY**

avec
MAX ELLOY
SUZET MAIS

FELIX OUDART
ROBERT VATTIER
ANDRE RANDALL

ROBERT MURZEAU
MICHEL DALMATOF

ADRIANO RIMOLDI

FRANCO-ITALIENNE
CINEMA

UNE CO-PRODUCTION FRANCO-ITALIENNE



Caméra INTERVIEW DEBRIE - 1920.

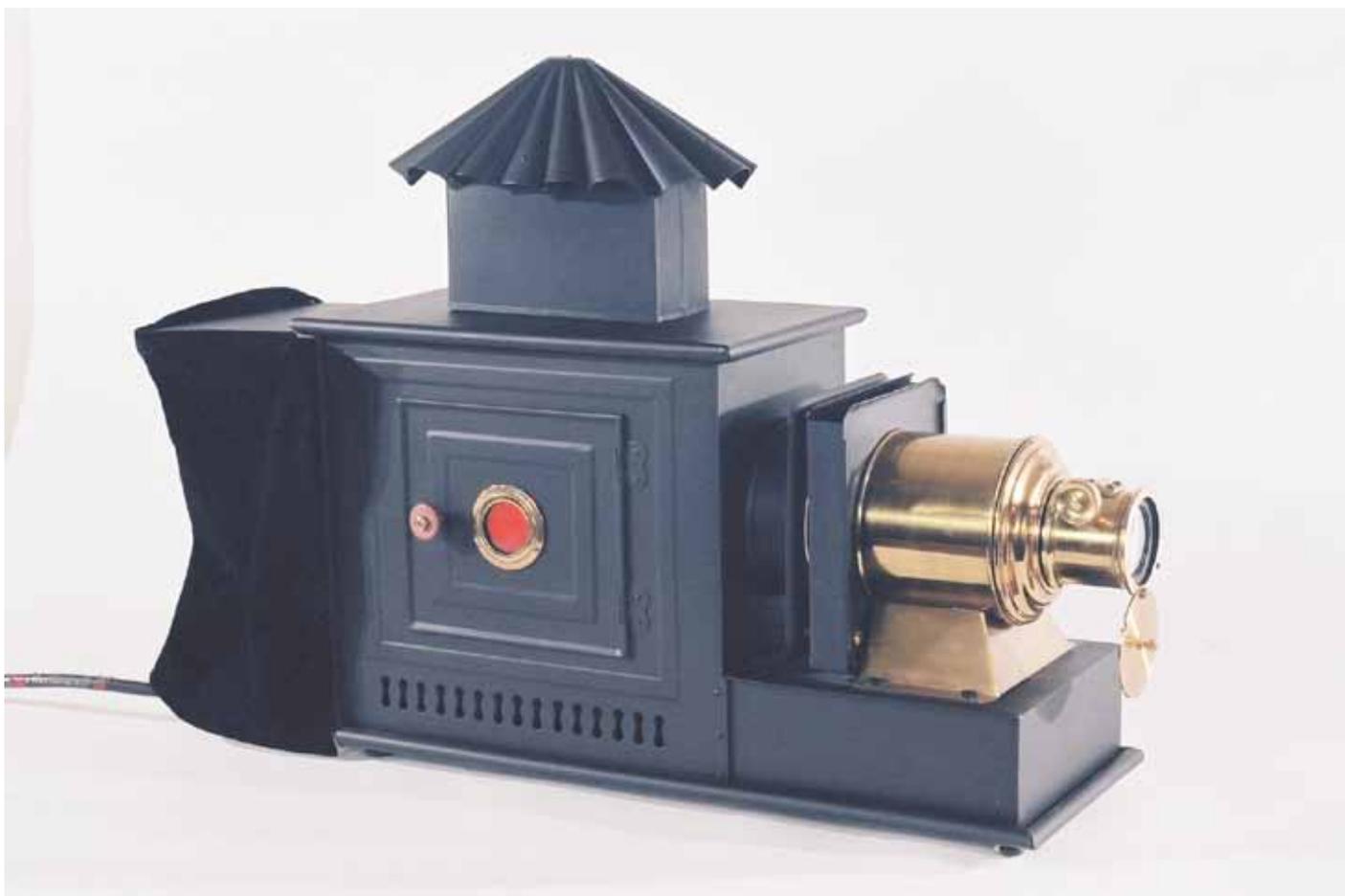


Lanterne Magique - Modèle LAMPASCOPE CARRÉ - Fabrication française - 1890.

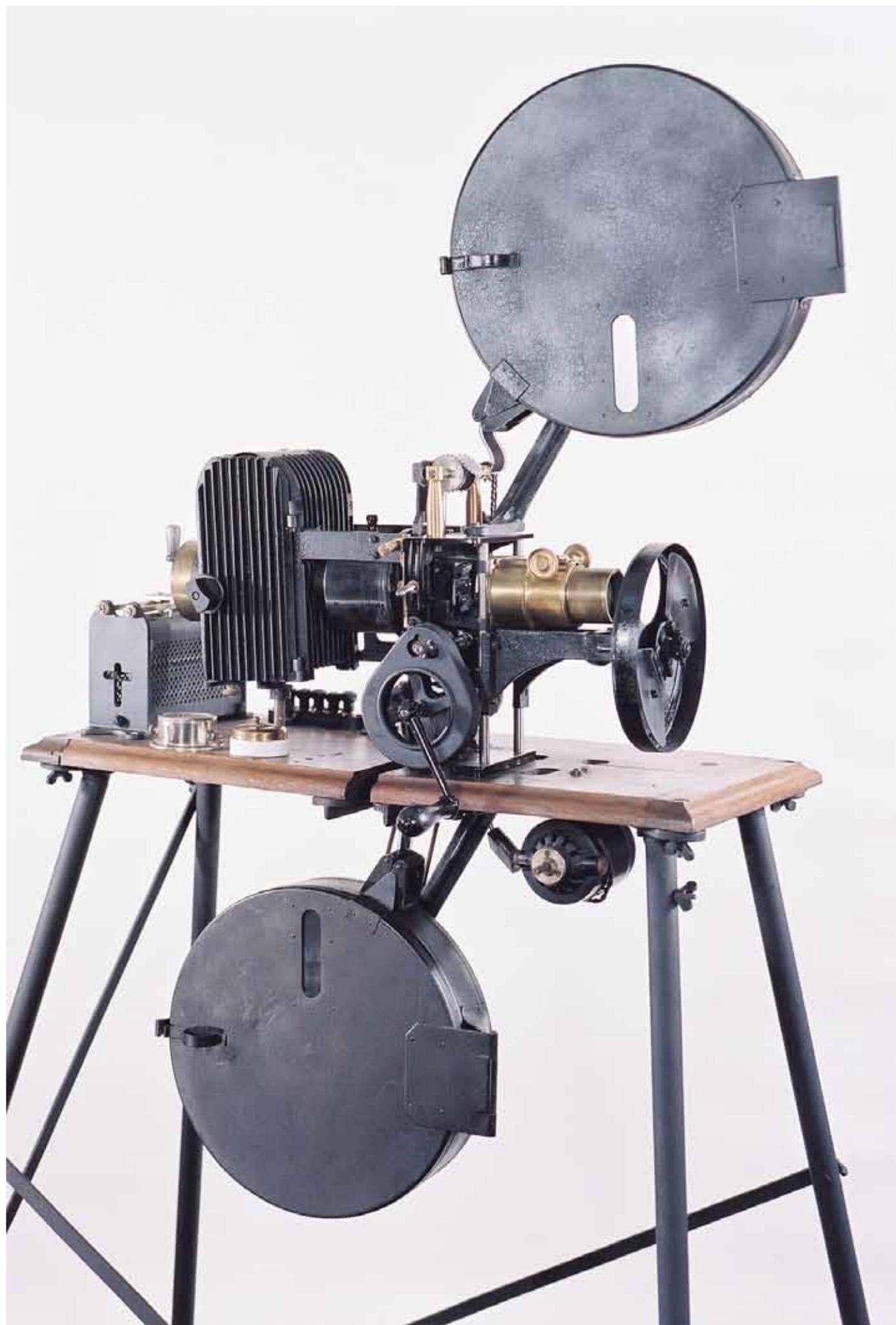


Projecteur PATHE RURAL - Fabrication française - 1927.

Ce projecteur de format 17,5 mm servait essentiellement à la petite exploitation et les films utilisés étaient ininflammables. C'était «LE CINÉMA DES VILLAGES» et grâce à ce format, nombreux sont les Français qui ont pu enfin découvrir le cinéma. Le format 17,5 mm fut inventé par NATAN au début des années 30. C'était en fait une pellicule 35 mm coupée en deux sur sa longueur. Dès l'occupation de 1939, le régime nazi interdit le format car inventé par un juif. Dès lors, pour continuer cette petite exploitation, tous les projecteurs furent transformés en format 16 mm. Il ne reste que quelques exemplaires en format 17,5 mm.



Lanterne Magique - Fabrication française - 1910.



Projecteur CUC PARMENTIER - 1910.



La première Palme d'Or du 1er festival de Cannes de 1939 non attribuée pour raison de déclaration de la seconde guerre mondiale (festival annulé).



Une des premières télévisions au monde - Modèle Américain - 1937



La caméra PREVOST (1904) du film « Le cameraman » avec Buster Keaton (1928)







SAINT HILAIRE
DE RIEZ  l'Océan

EXPRESSIONS
sous-marines

Photographies



Exposition

**Du 5 avril
au 31 mai 2008**

OFFICE DE TOURISME
Salle Henry-Simon



e **Cinéma s'expose**



**du 25 avril
au 22 juin 2008**

Médiathèque





